

Il 20 novembre è la giornata dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza proclamata dall'ONU nel 1989 e Illustramente, festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia diffonde il **Diritto alla fiaba** per tutte le bambine e i bambini del mondo, perché a loro è destinata la memoria che le fiabe sanno raccontare.

Illustramente, Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia, nasce a Palermo nel 2012 ed è riconosciuto non solo a livello nazionale, per le attività che ha sempre portato avanti, riguardo la preservazione e la valorizzazione del patrimonio orale e scritto della tradizione siciliana a beneficio delle nuove generazioni, attraverso due strumenti particolarmente suggestivi: l'illustrazione e la letteratura per l'infanzia. Con numerosi convegni, concorsi, mostre, seminari, laboratori e incontri in presenza e online, ha perseguito e raggiunto annualmente i propri obiettivi, inquadrandoli in un unico contesto strategico che, edizione dopo edizione, pone la Sicilia e il Mediterraneo al centro dei focus, partendo *da Palermo cuore della cultura e dal suo patrimonio inestimabile rappresentato dal lavoro di Giuseppe Pitrè*.

Dalla settima edizione nel 2019 ha intrapreso un percorso specifico riguardo la preservazione e la valorizzazione del patrimonio orale e scritto della tradizione siciliana a beneficio delle nuove generazioni, diffondendo il valore della Fiaba popolare.

Dal luglio del 2022 Illustramente è partner del progetto **European Fairy Tale Route** promosso dalla **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** che ci ha voluto per rappresentare il patrimonio fiabistico della Sicilia. **La Via Europea della Fiaba (European Fairy Tale Route)** ha ricevuto il prestigioso riconoscimento di **Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa**. Comprende attualmente 32 partner, suddivisi in 19 partner europei e 1 africano.

Illustramente si è posto come anello di congiunzione tra il mondo scientifico, della ricerca e il territorio, avviando tutti i processi necessari a una raccolta organica e organizzata della fiaba popolare siciliana come una delle forme di rappresentazione dell'identità storica e culturale che si pone ad essere radice di quella europea, rappresentando una unità del Mediterraneo, facendola arrivare alle nuove generazioni.

Illustramente è un festival diffuso, la Sicilia, un'isola scenario che racconta.

Una presentazione work in progress della dodicesima edizione di Illustramente, festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia
“Giufà: un viaggio tra le culture del Mediterraneo e oltre”
Un personaggio ponte per unire popoli e tradizioni

20/24 Novembre 2024

Premessa

In un momento storico segnato da conflitti e divisioni, Illustramente, con la sua XII edizione, si propone di indagare e celebrare la figura di Giufà come elemento di unione e fratellanza tra i popoli. Attraverso un convegno internazionale e un ricco programma di eventi, il festival vuole evidenziare l'interculturalità di questo personaggio straordinario, presente in diverse culture del Mediterraneo e oltre.

Giufà: un patrimonio condiviso

Giufà è un personaggio iconico del folklore siciliano e arabo con radici che si intrecciano e si perdono nel tempo, una figura ricca di sfumature e contraddizioni, che lo rendono universale, capace di incarnare valori e insegnamenti comuni a diverse culture rappresentando un ponte e un elemento d'unione che supera le barriere linguistiche e culturali. Vive in fiabe italiane, spagnole, siriane, irachene e di altri paesi. È Johà magrebino ed egiziano, Giochà nelle storie ebraiche.

Il Mediterraneo: crocevia di storie e culture

Il Mediterraneo, con la sua ricca storia e la sua posizione geografica strategica, è stato da sempre un crocevia di popoli e culture. Le sue acque hanno favorito gli scambi e gli incontri, dando vita a un patrimonio culturale unico e variegato. Le storie di Giufà, diffuse in tutto il bacino mediterraneo, rappresentano un esempio tangibile di questa interconnessione culturale. E oggi possono rappresentare elemento di unione e fratellanza tra i popoli che vi si affacciano.

Un convegno per riflettere e costruire ponti

Il convegno internazionale "Giufà: un viaggio tra le culture del Mediterraneo e oltre" riunirà studiosi, esperti e artisti provenienti da diverse nazioni e regioni d'Italia per approfondire la figura di Giufà.

La rete già costituita dal Festival e la messa a sistema di Enti e Istituzioni, che hanno aderito immediatamente al nostro invito, convergerà in questa dodicesima edizione che si pone come obiettivo di indagare, unire e tracciare la strada da seguire insieme e uniti che parte dalle radici e si proietta verso il futuro.

Dalla Sicilia nelle novelle di **Laura Gonzenbach** e **Giuseppe Pitrè**, alle fiabe della tradizione orale delle varie regioni italiane; somiglianze e differenze nei Paesi dell'area del Mediterraneo e nei Paesi europei e oltre; *Nasreddin Hodja; Giufà, Giuvà, Giucà in Sicilia, Jofà, Jufà, Jmgale, Jugane, Giuvale in Calabria; Giucca in Toscana, Lazio e Marche; come Vardiello nel Napoletano, Trianniscia nella Terra d'Otranto, Mato nel Veneto, Giromett nel Piemonte; Nasreddin Hodja in Turchia; Giambabbeo in Andersen*, parallelismi con *Bertoldo* ed altri personaggi della tradizione letteraria spagnola, francese, tedesca, russa e cinese; *Gurdulù* è un Giufà nel romanzo di Calvino “Il cavaliere inesistente” e diventa protagonista ne “Il mare colore del vino” di Sciascia; nel teatro, cinema e televisione.

Giufà personaggio ponte, come elemento di unione delle tante tradizioni e della fratellanza e sorellanza tra i popoli.

Le date

Dal 20 al 24 novembre 2024

I luoghi

Palermo e provincia, Trapani e provincia, Messina e provincia, Enna, Catania, Roma...

5 Giornate da mercoledì 20 a domenica 24 novembre 2024

IL COMITATO SCIENTIFICO della XII edizione

Eliana Calandra, già dirigente del Museo etnografico siciliano “G.Pitrè” e del Sistema bibliotecario e Archivio cittadino del Comune di Palermo;

Claudia Camicia, presidente GSLG (Gruppo per la letteratura giovanile);

Sara Cappello, cantora e ricercatrice di musica e cultura popolare siciliana;

Ambra Carta, professore associato di Letteratura italiana all'Università degli Studi di Palermo – Scienze Umanistiche;

Francesca Maria Corrao, professore ordinario Università Luiss, presidente comitato scientifico Fondazione Orestyadi;

Marina D'Amato, presidente EFTR (European Fairy Tale Route);

Elisabetta Di Giovanni, professore associato di Etnostoria e Antropologia – Università degli Studi di Palermo- Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, Esercizio fisico e Formazione;

Grazia Gotti, pedagogista, co-fondatrice della Libreria per ragazzi Giannino Stoppani di Bologna e dell'Accademia Drosselmeier – Scuola per Librai e Centro studi di letteratura per ragazzi;

Laura Marchetti, professoressa associata Università Mediterranea (RC) e antropologa culturale;

Fulvia Toscano, assessore alla cultura della Città di Giardini Naxos e Direttrice artistica di Naxoslegge.

PATROCINI, PARTNER E COLLABORAZIONI

Illustramente è patrocinato ad ora dal Comune di Palermo, dal Comune di Roma, dall'Ambasciata di Germania, dall'Accademia Drosselmeier, dalla Fondazione per l'Arte e la Cultura Lauro Chiazzese, la Fondazione Nazionale Carlo Collodi e con il patrocinio morale della Società Dante Alighieri;

ha il partenariato dell' “*European Fairy Tale Route*”, *Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa europeo*, de “*Le Strade della Fiaba*” - Dipartimento Turismo Regione Puglia, del “*Gruppo di Servizio per la letteratura Giovanile*”, della *Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi onlus*;

al contempo stiamo collaborando con la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali - Sez. Archittonica, Paesaggistica, Archeologica, Bibliografica di Palermo della Regione Siciliana, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani - Unità Beni bibliografici - della Regione Siciliana, e con l'Università agli Studi di Palermo- Dipartimento di Scienze Umanistiche e Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione.

Per la XII edizione di Illustramente abbiamo la collaborazione del *Ministero all'Istruzione e del Merito - Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico* – e con il *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale per un dialogo già avviato con le Ambasciate dei Paesi del Mediterraneo e oltre e con gli Istituti Italiani di Cultura all'Estero.*

Ai due Ministeri è stata fatta richiesta di patrocinio.

“Il Convegno sarà realizzato grazie al contributo della *Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali*”- Ministero della Cultura.

“La manifestazione sarà realizzata grazie al sostegno del *Centro per il libro e la lettura (CEPELL)* – Ministero della Cultura e del Comune di Palermo.

Altri patrocini e collaborazioni per questa dodicesima edizione sono in fase di definizione.

A seguire alcuni patrocini e partner delle precedenti edizioni.

Palermo giugno 2024

Rosanna Maranto

Direttore artistico Illustramente



PATROCINI E PARTNERSHIP DELLA XI EDIZIONE DI ILLUSTRAMENTE

Illustramente undicesima edizione
sotto gli auspici del



Illustramente è membro di



Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe



Patrocini e collaborazioni



Città di Palermo



Città Metropolitana di Palermo

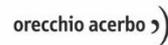


Illustramente è in partnership con i Festival



Case editrici

C·A·R·T·H·U·S·I·A



Illustramente ringrazia



I Circoli di Lettura di Illustramente
COMUNI, SCUOLE, MUSEI E BIBLIOTECHE CHE HANNO ADERITO ALL'INIZIATIVA



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



Cantieri Culturali alla Zisa - Edificio 18
Via Paolo Gili, 4 - 90135 Palermo

091 854 10 14
347 756 1652

segreteriaorganizzativa@illustramente.it
www.illustramente.it